

Ze vzpomínek Heleny Puchýřové

Jedna připomínka: Koukla jsem, že nikde není jméno Marie Kubrová (z Prahy ,asi " Od Koníčka"), já ji považuju za iniciátorku anti sofsemů, ten první zagitovala na 2. Sofsemu. Pamatuju si dobře, jak jsem ji špatně odhadla -"To bude nějaká blbost!" jsem se tehdy nezapojovala. A jak jsem se sekla!. A na tom 1. antisofsemu zazářil Michal Chytil s "historickým" výkladem o užívání počítačů v prehistorii. Z něho mi utkvět v paměti obrázek meandru, jak býval na řeckých římsách apod. Michal říkal, že to bývá považováno za jakýsi typ ornamentu, ve skutečnosti to bylo zobrazení děrných pásek. Pamatuju si, jak jsem ho po skončení akce v kroužku diskutujících označila za jedničku antisofsemu, jak byl výborný a bylo mi připomenuto, že on "je tu" - mezi námi -"Šak to byla pravda!". Marie Kubrová později už nějak vypadla, možná pražáci budou vědět více. Na její triko patří moje později dost rozšířená přezdívka "Cukřenka", vycházela z Horníčkovy klasifikace žen, sama Marie patřila asi spíš co kategorie "kulový blesk". I když obě ty kategorie jsme ani jedna nereprezentovaly doslovně!

Vybavuju si mj. také jeden výklad sofsmisty (asi Mráze, možná byl tehdy z Bratislavy (?) o tom, že programátoři jsou vlastně umělecky založení tvorové (jaho matka byla malířka) a to se skloubí s uměním algorimizace. To mi dost konvenovalo - otec byl akademický malíř. U mně tyto sklony nakonec převážily, v malování jsem se našla a doufám, že mi to vydrží.