

Kategorie ředitelů

Během jednoho telefonátu mi Mirek Bartošek říkal, že jako úplné "ucho" se snažil na SOFSEMu pochopit, jestli má AntiSOFSEM nějaký vliv na sofsemovské přednášky. Došel k jedinému, ale velmi silnému závěru: jestliže si někdo na SOFSEMu hraje na něco, co není, nejspíš to na AntiSOFSEMu schytá.

To bylo podle mého názoru perfektní pozorování. Vybavilo se mi jedno společné vystoupení s Jardou Pokorným, které vůbec nesouviselo s ničím, co před tím zaznělo na SOFSEMu (fotografie je v kronice SOFSEM'80 na str. 32). Byla to absolutní improvizace, domluvili jsme jen téma a šli jsme do toho. Kvůli tomu jsme i několikrát vypadli z role, když nás rozesmálo, co řekl ten druhý, ale publikum nám to odpustilo. Úspěch byl založený hlavně na tom, jak Jarda neuvěřitelně samolibě vystupoval.

Šlo tam o to, že jsem ho "pozval k mikrofonu" jako ředitele národního podniku, který právě vyhrál recitační soutěž ve Wolkerově Prostějově, a to v kategorii ředitelů. Jaksi na pozadí zněly fráze, které lidé v publiku znali odjinud, a které vděčně přijímali. Mluvil o tom, jak dokáže odhadnout silné a slabé stránky zaměstnanců, nasadit je na správné místo, jak ho kvůli tomu milují, atd.

V popředí byl ovšem jeho nedávný kolosální úspěch. (V rozhovoru byly chvíle, kdy se už už zdálo, že se posluchači dozvědí, jak byla kategorie ředitelů početná, ale vždy jsme uhnuli.)

Pamatuji si například pasáž, kde říkal zhruba toto: "Soudruhu redaktore, rád bych, aby si posluchači uvědomili, že můj obrovský úspěch byl ovocem tvrdé práce. Poslední dva roky jsem recitaci trénoval trojfázově. Díky tomu jsem vyhrál Wolkerův Prostějov. Dokonce v kategorii ředitelů!"